BNCC: campos de experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

Joyce M. Rosset e Angela Rizzi

CONTEÚDO:

1. Principais conteúdos dos Campos de Experiências
2. Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
3. Ações da criança (o fazer ou habilidades) por campo de experiências
4. Tabela organizadora para planejar com intenção pedagógica

5 CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O EU, O OUTRO E O NÓS

→ Interação e relações
→ Emoções e sensações
→ Cultura e sociedade
→ Autonomia e autocuidado
→ Identidade e diferenças

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

→ Corporeidade: sentidos, gestos e movimentos
→ Movimento e expressão: música, dança e brincadeiras
→ Repertório de movimentos, ocupação do espaço e limites

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

→ Expressão, manifestação e apreciação artística e autoria
→ Artes Visuais: desenho, pintura e modelagem
→ Música: musicalidade e parâmetros do som
→ Faz de conta: jogo dramático como linguagem
→ Simbolização

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

→ Fala, vocabulário, escuta, compreensão
→ Letramento: um aprendizado contínuo
→ Literatura infantil
→ Rodas de Conversa

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

→ Pesquisa e descobertas sobre o mundo físico e sociocultural
→ Curiosidade – hipóteses - investigação – descobertas
→ Fenômenos naturais, ciclos de vida, clima e transformações
→ Pensamento matemático

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

• O EU, O OUTRO E O NÓS

Habilidades Sociais, Autonomia e Identidade

- ✓ Percepção do próprio corpo, dos limites, habilidades, emoções e singularidades.
- ✓ Reconhecimento e valorização da própria cultura. Contato com a cultura local e com as culturas de outras regiões e povos.
- ✓ Vivências sobre a diversidade e a inclusão.
- ✓ Expressão de sentimentos, desejos e necessidades.
- ✓ Percepção do efeito (consequência) das próprias ações e desenvolver a empatia.
- ✓ Curiosidade, pesquisa, envolvimento em desafios e soluções de problemas. Confiar nas próprias capacidade e reconhecer os próprios limites.
- ✓ Autonomia no brincar e nos cuidados de si, do outro e do ambiente.
- ✓ Participação em situações de colaboração e compartilhamento.
- ✓ Relação: interação com adultos e crianças. Ter iniciativa e buscar soluções para conflitos. Respeitar. Brincadeiras: individuais, lado a lado e em grupo.

Tempo de Creche

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS "O EU, O OUTRO E O NÓS"

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	**(EI02EO01)** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	**(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	**(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	**(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	**(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	**(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	**(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	**(EI03EO04)** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	**(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	**(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	**(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	**(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	**(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

AÇÕES:

Agir
Balbuciar
Compartilhar
Compreender
Comunicar
Confiar
Conviver
Cooperar
Cuidar
Demonstrar
Enfrentar
Explorar
Expressar
Falar
Fazer-se compreender
Gesticular
Interagir
Mostrar
Participar
Pensar
Perceber
Reconhecer
Relacionar-se
Respeitar
Sentir
Valorizar

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

• CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Habilidades do Corpo

- ✓ Autonomia e segurança para buscar objetos, pessoas, se deslocar e brincar.
- ✓ Brincadeiras, busca por desafios corporais, controle motor, posicionamento espacial, deslocamentos, adequação dos gestos e movimentos.
- ✓ Gestos e movimentos expressivos do corpo como comunicador. Gestos da cultura.
- ✓ Expressão corporal nas brincadeiras e no faz de conta.
- ✓ Cuidados com o próprio corpo, higiene, alimentação e bem estar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS "CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS"

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	**(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	**(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	**(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	**(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	**(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	**(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	**(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	**(EI03CG04)** Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	**(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	**(EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

AÇÕES:

Adequar
Adotar
Apropriar-se
Combinar
Controlar
Coordenar
Criar
Cuidar
Cuidar-se
Dançar
Demonstrar
Desenhar
Desenvolver
Deslocar-se
Dramatizar
Emocionar-se
Encaixar
Envolver-se
Escutar
Experimentar
Explorar
Expressar-se
Exprimir
Folhear
Gesticular
Imitar
Independer
Interagir
Jogar
Lançar
Manusear
Movimentar
Orientar-se
Participar
Pintar
Progredir
Pular
Rasgar
Recontar
Saltar
Seguir
Sentir

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

• Traços, sons, cores e formas

- ✓ **Expressão e comunicação**
- ✓ **Criação e experimentação de diversas linguagens e formas expressivas**
- ✓ **Vivências artísticas e ampliação de repertório cultural e artístico**
- ✓ **Simbolização**

→Expressão Musical e Dança

- Brincadeira e pesquisa sonora.
- Vivência de repertório musical variado em gêneros, estilos, épocas e culturas diferentes.
- Reconhecimento de sons e ritmos. Reconhecimento progressivo das qualidades do som.
- Criação e produção de sons.
- Momento de cantiga, roda e brincadeiras tradicionais.
- Dança: movimentos e gestos expressivos em harmonia com a música.

→ Expressão em Artes Visuais

- Prática frequente (diária) do desenho, marcas gráficas e experiências com cor.
- Situações que instiguem a curiosidade, criatividade e a expressão.
- Experimentação de uma diversidade de materiais plásticos, riscadores e suportes.
- Pesquisa bidimensional e tridimensional (desenho, pintura, modelagem, construção, colagem, dobradura). Representações bi e tridimensionais.
- Exploração de materiais de largo alcance (não convencionais e sucatas).

→Expressão no Jogo Simbólico e Dramatização

- Brincadeiras com autonomia na criação de enredos, cenários e papeis.
- Vivência em espaços e materiais organizados (espaços propositores) que ampliem o faz de conta.
- Oportunidades para brincar com autonomia e também participar de brincadeiras mediadas pelo professor.
- Oportunidades para brincar sozinho, em grupo, com crianças da mesma faixa etária e de idades diferentes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	**(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	**(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	**(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	**(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	**(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	**(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

AÇÕES:

Acompanhar (música)
Cantar
Colar
Criar
Dar forma
Desenhar
Dobrar
Encenar
Esculpir
Espremer
Explorar
Expressar-se
Fazer de conta
Festejar
Manipular
Marcar
Modelar
Ouvir (música)
Pintar
Produzir
Reconhecer
Riscar
Ritmar
Sonorizar
Tocar (música)
Traçar
Utilizar

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

• Escuta, fala, pensamento e imaginação

Campo da Oralidade e do Letramento

- ✓ Expressão oral e diálogo: balbucios, fala e brincadeiras com a oralidade. Comunicar-se no cotidiano.
- ✓ Expressão oralmente ideias, sentimentos, vivências, progressivamente. Na faixa dos 4 anos, expressão por meio da escrita espontânea.
- ✓ Narração de acontecimentos, criação de enredos e recontos.
- ✓ Vivência de oportunidades para compreender a fala dos adultos e das crianças.
- ✓ Percepção dos diferentes discursos e usos sociais da língua (falada e escrita).
- ✓ Brincar com as palavras (cantigas, parlendas, quadrinhas, poemas), progressivamente criando rimas e aliterações.
- ✓ Experiências com momentos de narrativas literárias (contação de histórias, cantigas, parlendas etc.) e momentos de conversas em grupo (roda).
- ✓ Oportunidades para manusear livros, reconhecer ilustrações, personagens, trechos da narrativa e progressivamente letras e palavras, e desenvolver o comportamento leitor.
- ✓ Experiências com diversos gêneros literários e diferentes portadores textuais.
- ✓ Experimentação gráfica de marcas – desenho/pintura – para ampliar as narrativas e despertar hipóteses para a escrita. Registro de hipóteses de escrita: textos, palavras e letras.
- ✓ Elaboração de hipóteses e explicações de situações-problema.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS "ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	**(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	**(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	**(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	**(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	**(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	**(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	**(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	**(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	**(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	**(EI03EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	**(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	**(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, *tablet* etc.).	**(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	**(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	**(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	**(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	**(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	**(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

AÇÕES:

Acompanhar
Assistir
Cantar
Demonstrar
Desenhar
Dialogar
Diferenciar
Entoar
Escolher
Escrever
Expressar

Falar
Folhear
Formular
Gesticular
Identificar
Imaginar
Imitar
Interessar-se
Inventar
Ler
Narrar
Observar
Opinar

Orientar-se
Ouvir (histórias)
Recitar
Reconhecer
Recontar
Relatar
Responder
Rimar
Ritmar
Planejar
Encenar
Definir

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

• Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Conhecimento de mundo: natureza, ciência e matemática

- ✓ Exploração das características dos objetos e materiais: odor, sabor, sonoridade, forma, peso, tamanho, posição, plasticidade etc..
- ✓ Observação de padrões, irregularidades e permanências; semelhanças e diferenças; noções de espaço; percepção de transformações, causas e consequências.
- ✓ Vivência e uso dos conceitos de tempo, progressivamente ordenando os fatos das narrativas.
- ✓ Vivência, pesquisa e relato de transformações e fenômenos naturais (clima, tempo, relevo), físicos e químicos. Elaboração de hipóteses e oportunidades para testá-las.
- ✓ Experimentação de conceitos relacionados à quantidade, peso, tamanho, forma e posição. Observação e registro (desenhos, gestos, gráficos e outras formas de representação) de medidas e quantidades.
- ✓ Vivência da ocupação de espaços, deslocamentos e das construções tridimensionais.
- ✓ Oportunidades para criar estratégias para classificar, ordenar, relacionar, transferir, transvasar e progressivamente comparar.
- ✓ Pesquisa de informações em diversas fontes: perguntas a outras pessoas, consulta de livros e revistas, jornais e internet.
- ✓ Relação direta e experiências com a natureza (flora e fauna) e seus ciclos de vida, diversidade, relações entre os seres vivos, os elementos (água, ar, terra e fogo), cuidado, respeito e conservação.
- ✓ Progressivamente contar oralmente e relacionar números às quantidades. Identificar e organizar sequências.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS "ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES"

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	**(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	**(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	**(EI02ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	**(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	**(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	**(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	**(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	**(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	**(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	**(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	**(EI02ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	**(EI03ET06)** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	**(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	**(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

AÇÕES:

Agir
Arrumar
Balançar
Classificar
Comparar
Compartilhar
Conceitualizar
Construir
Contar
Cuidar
Dançar
Descobrir
Descrever
Desenhar
Deslocar
Diferenciar
Escorregar
Estabelecer
Experimentar
Explorar
Expressar
Identificar
Interagir
Manipular
Medir
Misturar
Mover
Observar
Registrar
Relacionar
Relatar
Remover
Respeitar
Sentir (odor, sabor)
Tingir
Transbordar
Vivenciar

<table>
<tr><td colspan="3">Nome da proposta de atividade:</td></tr>
<tr><td>turma:</td><td>Professores:</td><td>Data:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">ROTEIRO PARA PLANEJAR</td></tr>
<tr><td>MOTIVAÇÃO</td><td colspan="2">O que me leva a escolher essa proposta? Por que propor essa atividade para esse grupo? (trilha de aprendizagem, interesses, necessidades, provocações)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">HIPÓTESES DE CONQUISTAS DAS CRIANÇAS E DE INTERVENÇÃO DO PROFESSOR</td><td colspan="2">O que espero que as crianças pesquisem e descubram?</td></tr>
<tr><td>Quais objetivos de aprendizagem podem ser contemplados?</td><td>Quais intervenções, gestos, sugestões e perguntas posso utilizar para provocar/ desafiar as crianças e atingir os objetivos?</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">PREVENDO A AÇÃO</td><td>TEMPO - em que momento do dia? _______________ Duração prevista: _________ ESPAÇO:____________________</td></tr>
<tr><td>MATERIAL:</td></tr>
<tr><td>ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO PROPOSITOR</td></tr>
<tr><td>ESTRUTURA DA PROPOSTA: Introdução/aquecimento; pesquisa das crianças e mediação do professor; finalização</td></tr>
</table>